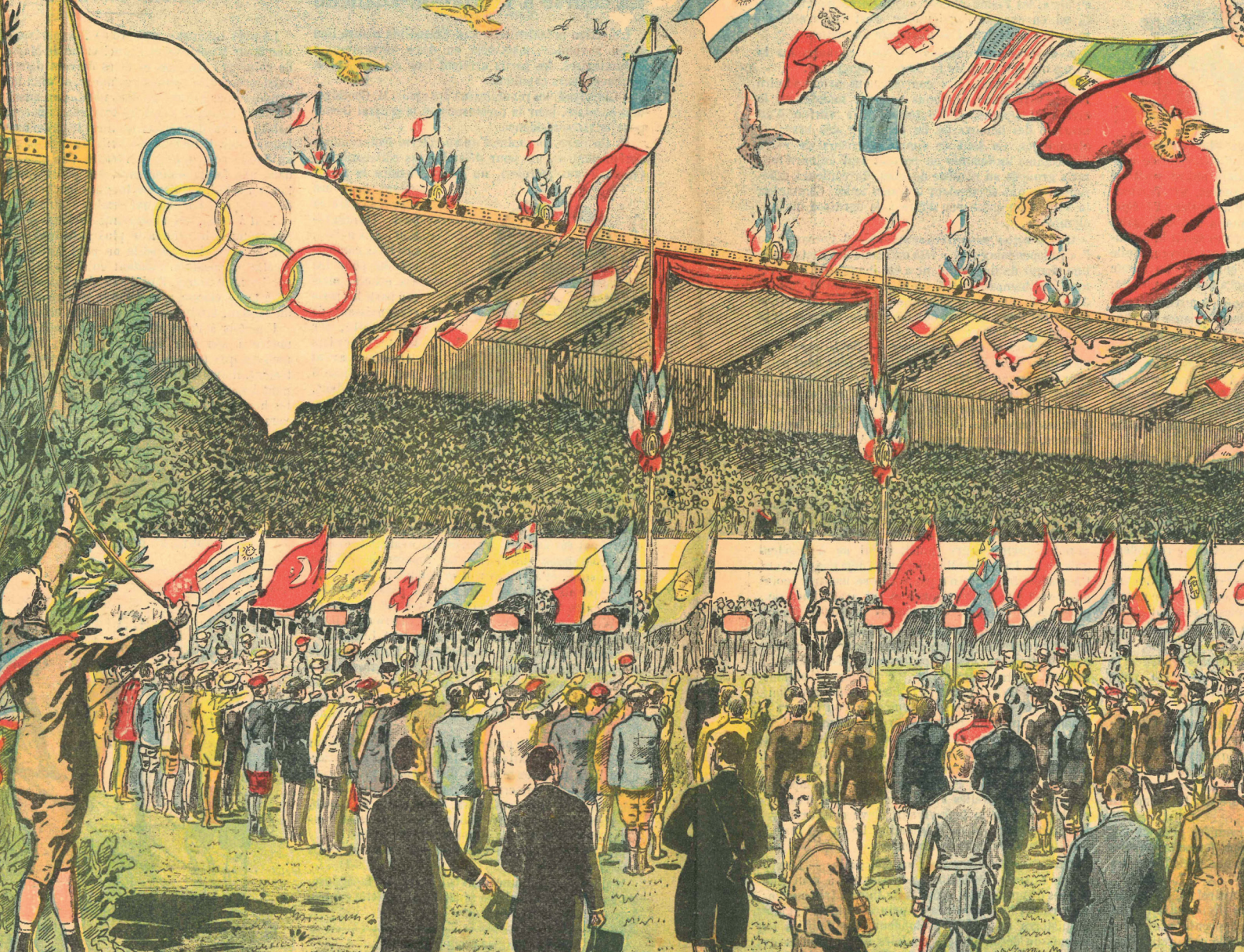


# Les Jeux Olympiques Paris 1924





Ouverture officielle des Jeux Olympiques de 1924 - Le Pèlerin magazine du 20 juillet 1924 / © Coll. Musée AH de Colombes

## Les Jeux de la VIII<sup>e</sup> Olympiade

### septième édition des Jeux

Il s'agit de leur première édition sous l'appellation des **Jeux Olympiques d'été**. Ils ont lieu à Paris en France du 5 au 27 juillet 1924, bien que certaines épreuves aient débuté le 4 mai.

Comme lors des deux éditions précédentes, les États-Unis sont la nation la plus médaillée, suivie de la Finlande et de la France.

**La France remporte trente-huit médailles, dont treize en or et termine à la troisième marche du podium.**

La participation atteint un nouveau record

**44 nations**  
**3 089 athlètes**  
**17 sports**  
**23 disciplines**  
**126 épreuves**

# Un stade olympique à Colombes

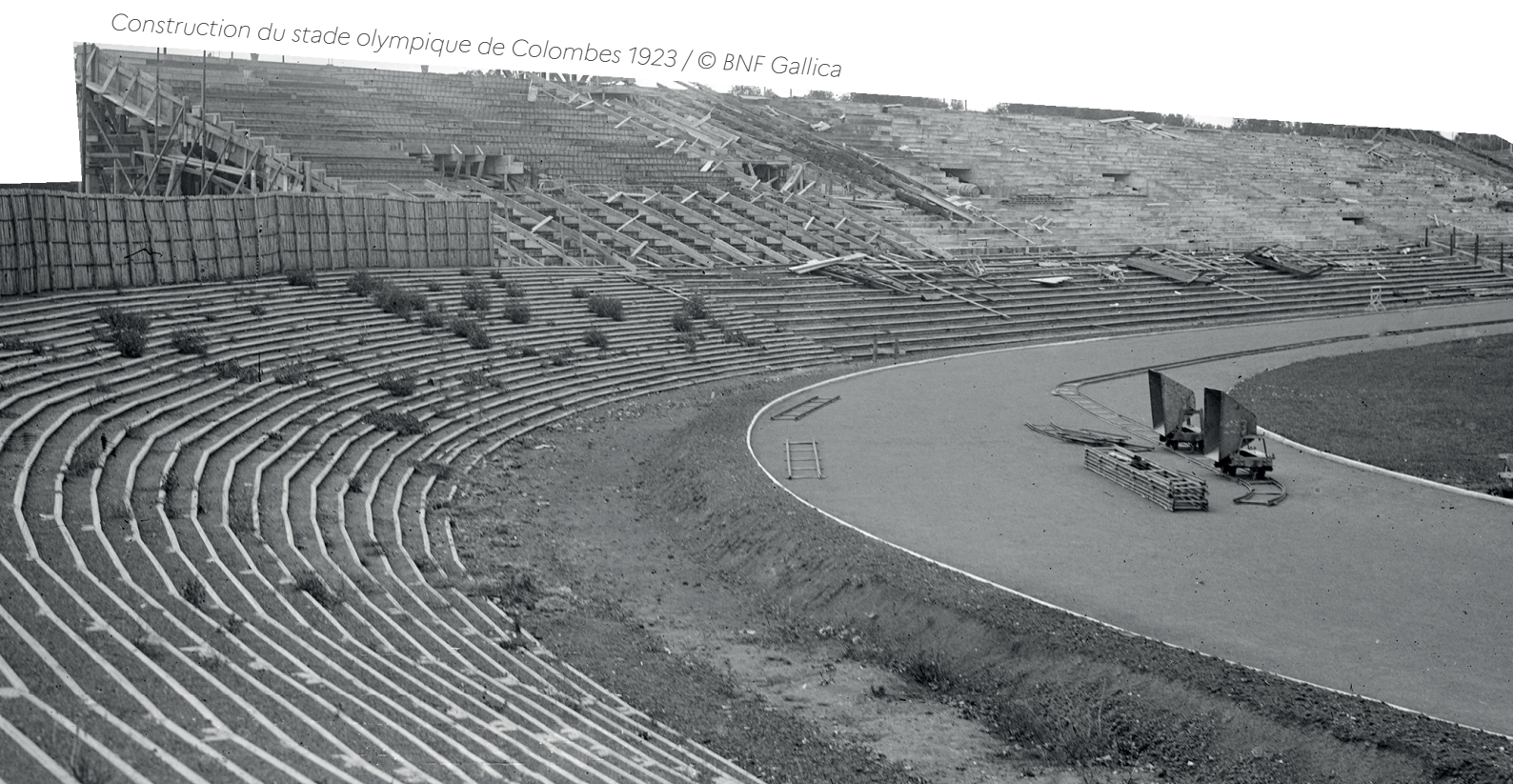
## Tout est à faire !

1921, Paris ne possède en effet pas de stade adapté et la question des équipements n'en est qu'à ses prémices.

Paris illustre ce retard : le Parc des Princes n'est pas encore ce chef-d'oeuvre de béton. Colombes n'est qu'un aménagement de gradins en bois et le stade Bergeyre, près des Buttes Chaumont, une modeste installation.

La construction est prise en charge par le Racing Club de France. C'est son architecte, Louis Faure-Dujarric, lauréat du concours organisé par le COF en février 1922, qui doit être à la manœuvre. Son projet est toutefois bien plus modeste que les espérances initiales.

**Les fonds alloués (environ 4 millions de francs) ont été limités.**



# Le premier village Olympique d'été

## La question de l'hébergement

En février 1923, un projet de village est avancé par **Louis Faure-Dujaric**. Jouxant le stade de Colombes et réservant un accès direct aux espaces sportifs, le village est un aménagement temporaire ouvert sur la ville de Colombes par le boulevard de Valmy.



PARIS - JEUX OLYMPIQUES-1924.  
Équipe japonaise de course

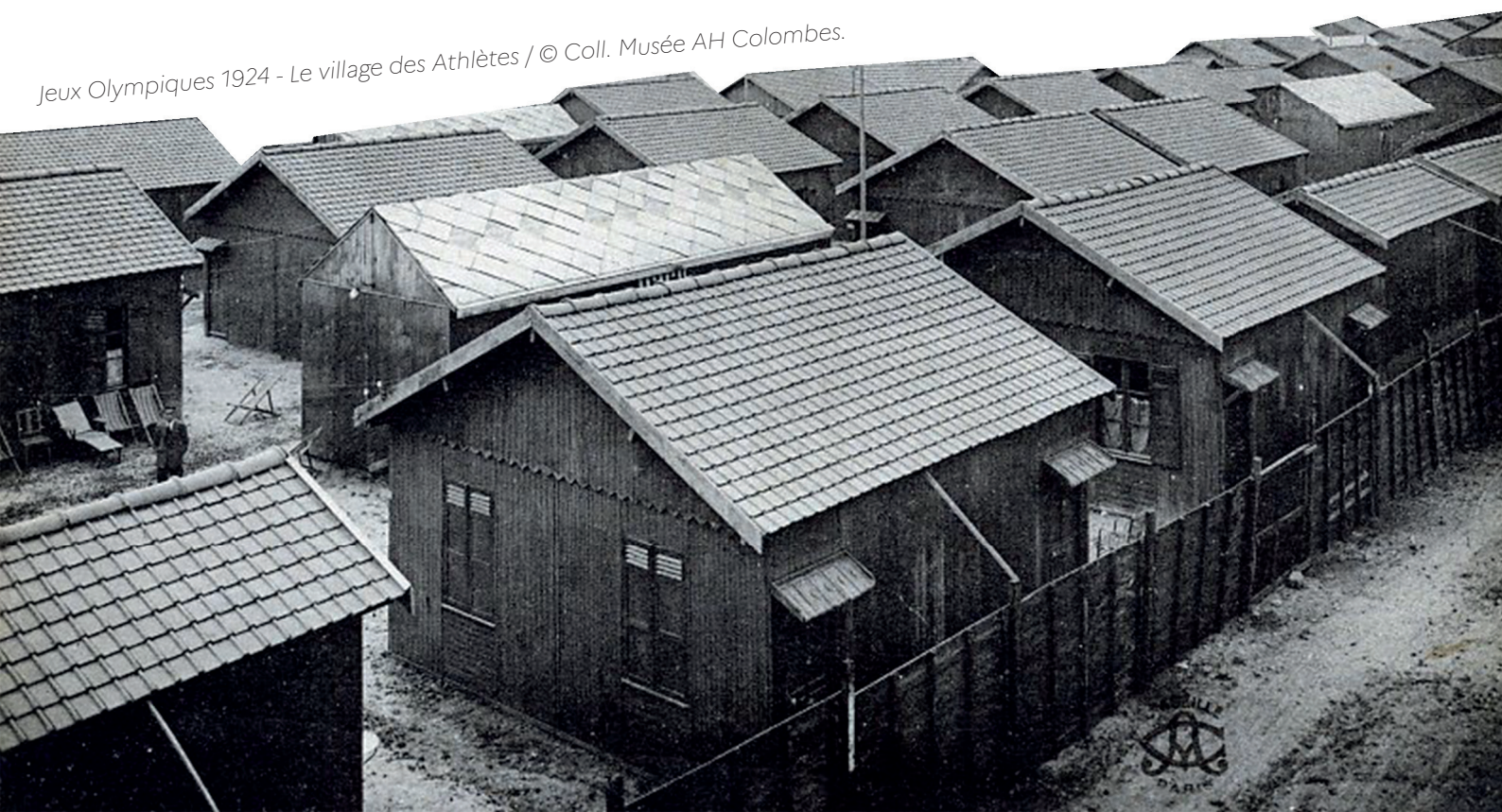
*Jeux Olympiques 1924 - Hébergement de l'équipe japonaise de course / © Coll. Musée AH Colombes.*

Il est constitué de 66 baraquements de bois de la Maison « Holland », disposés sur un terrain de 150 sur 60 mètres.

**Les femmes ne sont pas logées au « Village olympique ».**

Elles résideront séparément des hommes jusqu'aux Jeux de Melbourne en 1956.

*Jeux Olympiques 1924 - Le village des Athlètes / © Coll. Musée AH Colombes.*



# La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, le 5 juillet 1924

## Le drapeau olympique est hissé



*Jeux Olympiques 1924 - Cérémonie d'ouvertures des Jeux Olympiques / © Coll. Musée AH Colombes.*

L'événement s'ordonne selon un protocole établi par le Comité International Olympique, en présence des officiels du Comité International Olympique : Pierre de Coubertin, le Comte de Clary son président et les représentants des nations dont le Prince de Galles, celui de Roumanie, de Suède, le Shah d'Iran et la princesse de Serbie.

Suite à une Marseillaise entonnée par 500 choristes accompagnés par les orchestres de la Garde républicaine, des 31<sup>e</sup> et 46<sup>e</sup> régiments d'infanterie et du 21<sup>e</sup> colonial, le défilé commence.

Les 44 nations participantes avancent en ordre alphabétique, portant bannières au nom du pays et baissant leur drapeau devant la tribune d'honneur.

**Le drapeau olympique est hissé, accompagné d'un lâcher de pigeons.**

# Le Pentathlon des muses : des épreuves artistiques aux Jeux

## Le muscle et l'esprit

Dans l'Antiquité, les épreuves sportives d'Olympie en l'honneur de Zeus étaient accompagnées de concours d'art en littérature, musique et sculpture.

Cette idée était chère à Pierre de Coubertin qui le 23 mai 1906 à Paris, lors d'une Conférence consultative des Arts, des Lettres et des Sports, exprime vouloir : « unir à nouveau d'anciens divorcés : le muscle et l'esprit ».

**En 1924, des artistes internationaux reconnus sont invités à prendre part aux réflexions et aux jurys**

*Exposition du concours d'art au Grand Palais, Paris, le Discobole de Dimitriadis au 1<sup>er</sup> plan - mai 1924 - © Coll. A.Lakovidou, I. Anagnostou*



# Les épreuves sportives

## Rugby



Jeux Olympiques 1924 - Rugby - match France - Roumanie / © Coll. Musée AH Colombes.

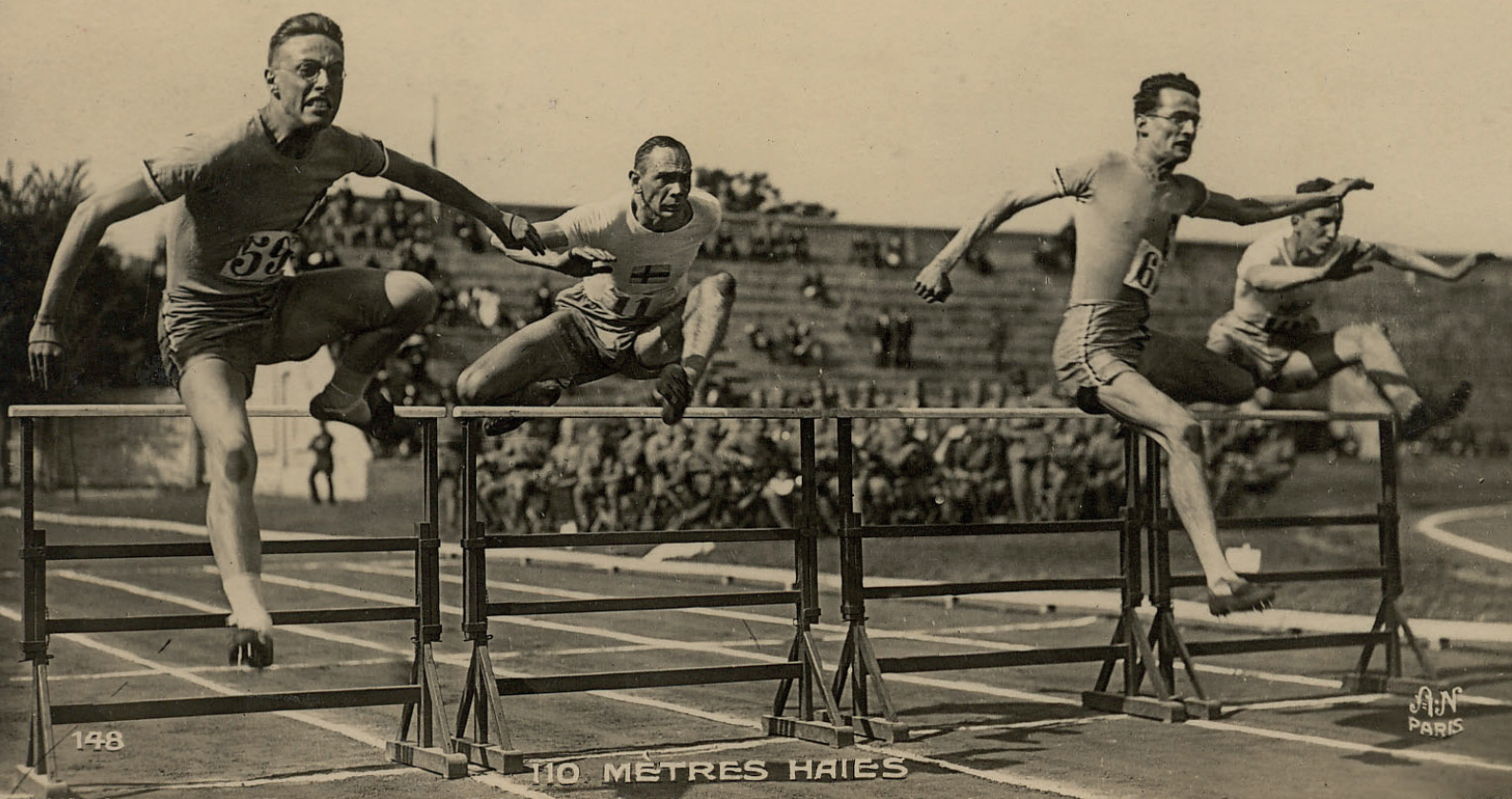
Les participants se limitent à la Roumanie, la France et les États-Unis. Les premiers sont éliminés. Le match de finale reste dans les annales. Les Français ne doutant pas un instant de remporter le match sont écrasés 17 à 3.

## Football

Jeux Olympiques 1924 - Football - l'équipe d'Italie / © Coll. Musée AH Colombes.



Ce tournoi attire un nombre record de 23 nations participantes. Les matchs sont largement fréquentés et le stade peine à accueillir tout le public lors de la finale du 9 juin qui reste légendaire. L'Uruguay remporte l'or face à la Suisse 3 à 0.



Jeux Olympiques 1924 - Athlétisme- 110 mètres haies / © Coll. Musée AH Colombes.

## Les épreuves sportives

### Athlétisme : l'épreuve de tous les records

L'athlétisme se répartit en 4 catégories : **course à pied, sauts et lancers, épreuves sur route et épreuves combinées.**

Ce sport réserve aux Jeux Olympiques de Paris 1924 un succès sans précédent.

**En terme sportif, 7 records dépassent les résultats des olympiades précédentes et 6 des exploits mondiaux.** 40 nations verront participer aux 27 épreuves leurs 652 athlètes, exclusivement masculins.

**Le record du monde du 400 mètres plat est battu à trois reprises.**



# Les épreuves sportives

## Les épreuves d'aviron dans le bassin d'Argenteuil



Jeux Olympiques 1924 - Aviron - Equipe de Boulogne - Champion de France / © Coll. Musée AH Colombes.

En 1924, elles sont au nombre de 7 :  
la course à un rameur, le pair-oar (deux rameurs à la file ayant une rame chacun),  
le double scull (deux rameurs tenant deux avirons), deux rameurs de pointe (une rame chacun) avec barreur,  
quatre rameurs de pointe sans barreur,  
quatre rameurs de pointe avec barreur,  
huit rameurs de pointe avec barreur.

**Les épreuves d'aviron font partie des disciplines olympiques depuis les Jeux de Paris 1900.**

Les compétition réunissent des participants, issus de 16 pays et encore uniquement masculins.

# Sur les marches du podium

## Aavo Nurmi:

5 médailles d'or

## Ville Ritola:

3 médailles d'argent  
2 médailles de bronze

## Roger Ducret:

3 médailles d'or  
2 médaille d'argent

## Johnny

## Weissmuller:

3 médailles en or  
1 médaille en bronze

L'ensemble des vainqueurs se voit remettre sa médaille accompagnée du diplôme lors de la cérémonie de clôture. Les trophées ne sont alors pas gravés au nom de leur champion.



A la demande de la ville de Paris, les artistes

## Octave Guillonnet et Félix Braquemond

ont conçu un vase destiné aux médaillés, évoquant les vases des Jeux Antiques remplis d'huile d'olive qui étaient remis aux champions.

150 vases déclinés en quatre modèles sont réalisés par **la Manufacture nationale de Sèvres.**

**Symbole des vainqueurs, des rameaux d'oliviers dorés courent sur le corps bleu de Sèvres. Le col est décoré de biplans stylisés en or qui renvoient à la modernité.**